



Pure & Original

CLASSICO – REGULAR – PEINTURE CRAIE AUX PIGMENTS NATURELS

Classico Regular est une peinture à la craie (possibilité de diluer à l'eau) aussi bien pour l'intérieur que pour l'extérieur. Cette peinture est développée sur base des techniques les plus durables et respectueuses de l'environnement actuelles. La peinture Classico Regular lie et couvre de manière excellente.

L'irradiation : Très mate, avec un aspect de velours et poudreux.

L'irradiation : Très mate, avec un aspect de velours et poudreux.

Les **couleurs** respectent évidemment le nuancier de Pure & Original, mais la peinture est aussi livrable dans les couleurs RAL, ceci sur demande.

Les caractéristiques les plus importantes:

Pratiquement inodore	Pas de jaunissement
Résistante à l'eau	Facile à nettoyer
Respirante	Très aisée à traiter

Utilisation: Respectez les préparations de surface recommandées avant de peindre. Les surfaces déjà couvertes de peinture murale peuvent être peintes immédiatement avec le Classico. Pour les surfaces découvertes (surtout poreuses et poudreuses), il est conseillé d'appliquer d'abord le WallFix Pure & Original et ensuite 2 couches de Classico. Pour plus d'applications d'utilisation, veuillez vous référer à la page suivante.

Généralités: Appliquez la peinture au moyen d'une brosse à poil long, un rouleau ou 'airless'. Normalement il n'est pas nécessaire de diluer, max. 10%. Ne pas peindre en plein soleil ! Il y a lieu de peindre à partir d'une surface sèche vers une surface mouillée déjà peinte. Attention! Bien remuer avant l'utilisation et contrôlez surtout la couleur.

Lavabilité: Nettoyer les taches avec beaucoup d'eau et un produit d'entretien non agressif. Evitez des produits blanchissants agressifs. En principe, la peinture est lavable après 2 semaines. Les couleurs foncées peuvent cependant laisser de légères traces après le nettoyage.

Emballage: livrable en 0,1L, 1L, 2,5L, 5L et 10L



Caractéristiques du produit

Données de base à 20°C peinture blanche	
Densité	: 1.4g/cm³
Teneur fixe	: +/-61gew%
En volume	: +/-42vol%
Conseils	
Epaisseur de couche sèche	: 75 microm.
Epaisseur de couche mouillée:	150 microm.
Rendement théorique	: 9-12m²/L
Temps séchage : dépoussiérage	: 30 min – 1 heure
Recouvrable	: 4 heures
Temps durcissement	: 2 – 3 jours
Point flamme	: nihil

Conservation

A conserver dans l'emballage original et à l'abri du gel: 6 à 12 mois.



© Pure & Original - Traditional Paint Gloss



© Pure & Original - Fresco Kalkverf

CLASSICO

Aux pigments naturels.



Cette peinture à la craie est fabriquée avec des pigments naturels. L'addition de la craie donne une irradiation très mat et poudreuse à la peinture. La composition de cette peinture à la craie avec des pigments naturels offre une plénitude profondément intense en ce qui concerne la couleur.

Alternatif: Classico Prestige est une peinture murale isolante munie d'une couche d'apprêt. Des taches et des traces de nicotine, d'encre, de moisissure et de suie sont parfaitement couvertes et resteront invisibles.



Préparation de la surface:

La plupart des problèmes en matière de peinture proviennent d'une préparation et/ou d'une application mauvaises. La surface à peindre doit être propre, sèche, dé poussiérée et sans matières grasses. Enlevez toutes les couches de peintures défaillantes. Nettoyez toutes les surfaces déjà peintes avec le Super Cleaner Pure & Original. Sur des nouvelles surfaces poudreuses/sableuses, vous posez le WallFix Pure & Original.

Aluminium et galvanisé : enlevez tout d'abord les matières grasses, les substances huileuses ou d'autres saletés avec le Super Cleaner Pure & Original. Toute corrosion doit être enlevée avec du papier d'émeri. Ensuite, vous appliquez un fond de couche approprié.

Béton, ciment, plâtre, briques: Il est conseillé de respecter les recommandations du fournisseur pour le traitement de nouvelles surfaces (un temps de séchage minimal de 30 jours). D'abord utiliser un fond de couche WallFix Pure & Original. Traiter préalablement des surfaces de réparation avec une couche Wallprim Pure & Original.

Bois: Il est essentiel de carder le bois et d'appliquer d'abord une couche Omniprim Pure & Original.

Vinyle: Nettoyer au Super Cleaner Pure & Original. Par la suite, 2 couches de Wall Prim Pure & Original. Bien laisser sécher entre les couches et par après, 2 couches de Classico Pure & Original.

Nettoyage: se laver les mains et l'outillage immédiatement au savon et à l'eau après l'utilisation.

Conditions de peindre: température : >3°C , <50°C (air, surface et matériel). Humidité relative : 85% max.

Pression Airless : 150-180 bar
Tuyau : 0.021"-0.027"
Angle : 50°
Dilution : nihil

Renseignements techniques:

Il est impossible de reprendre toutes les surfaces et leur préparation dans la rubrique de ces renseignements techniques. A cet effet, renseignez-vous auprès de votre fournisseur pour des situations spécifiques. Ces informations ont été composées selon les techniques les plus récentes de la peinture. La responsabilité de la validité générale de ces indications sera déclinée, vu que l'application et les méthodes de traitement se situent en dehors de notre influence et que des différences relatives à la nature de la surface exigent toujours une adaptation de la méthode selon les opinions d'un spécialiste compétent en la matière.

Sûreté: La peinture Classico Original irrite la peau et les yeux. En cas de contact, rincer abondamment à l'eau et consulter un médecin. Garder à distance des enfants. Bien aérer pendant la peinture et le séchage.

Pour plus d'infos, consultez le site Pure & Original www.pure-original.com.